

Marc de Hond neemt maatregelen tegen coronavirus bij voorstelling



Presentator en theatermaker Marc de Hond roept theaterbezoekers die een kaartje voor zijn voorstelling hebben gekocht en zich niet lekker voelen, op om thuis te blijven. Nu het coronavirus zich steeds meer over Nederland verspreidt, neemt hij deze beslissing uit zelfbescherming. Bij De Hond werd vorig jaar blaaskanker geconstateerd. Hij onderging chemotherapie en liet zijn blaas verwijderen. Inmiddels gaat het beter met hem, maar hij valt door zijn medische achtergrond nu wel onder de risicogroep.

De Hond heeft diverse maatregelen genomen om in het theater de kans op een eigen besmetting zo klein mogelijk te maken. Zo gaat hij na afloop niet de foyer in om met publiek na te praten, maar blijft hij op het toneel en kunnen mensen die willen napraten in de zaal blijven zitten. Bij voorstellingen die niet uitverkocht zijn, wordt het publiek verspreid over de gehele zaal om De Hond en de andere bezoekers niet te besmetten.

Theaterbezoekers die besluiten thuis te blijven omdat ze zich niet goed voelen of omdat ook zij in de risicogroep vallen, kunnen de theatervoorstelling ‘Voortschrijdend Inzicht’ alsnog bekijken. De Hond zal hen een link naar een registratie van de voorstellingsavond sturen. Mensen die hier aanspraak op willen maken kunnen een formulier invullen op www.marcdehond.nl. Bij bepaalde theaters is het ook mogelijk om bij ziekte entreekaarten te retourneren; theaterbezoekers die dit willen kunnen bij het betreffende theater navragen of deze regeling geldt.

Voortschrijdend Inzicht bijzonder kunstproject

De Hond is dit voorjaar te zien in 29 theaters, waar hij per voorstelling wordt geïnterviewd over zijn leven. De Hond: “Ieder kwartaal, wanneer ik gecontroleerd word, hangt het zwaard van Damocles boven mijn hoofd: is alles nog steeds rustig en zal ik mijn zoon James en dochter Livia zien opgroeien? Mijn vorm van blaaskanker heeft helaas slechte overlevingskansen, slechts 35% van de patiënten is na vijf jaar nog in leven.”

De Hond verloor zelf zijn moeder aan kanker toen hij 3 jaar was. “Het enige dat ik van haar heb, zijn wat foto’s en een cassettebandje dat ze voor mij heeft ingesproken, waaraan ik veel waarde hecht. Nu ik zelf ziek ben, wil ik iets soortgelijks maken voor Livia en James; je weet immers niet wat het leven voor je in petto heeft. Uiteraard wil ik heel erg oud worden, maar mocht mijn ziekte dat in de weg staan, wil ik dat Livia en James, als ze daar ooit behoefte aan hebben, alles over mij te weten kunnen komen. Daarom heb ik de beste en leukste interviewers van Nederland benaderd om mij stevig aan de tand te voelen in het theater. Alle 29 voorstellingen worden gefilmd zodat mijn kinderen mij later kunnen *bingewatchen*.”

Iedere avond wordt De Hond geïnterviewd door een andere presentator en zullen bekenden van De Hond te gast zijn om samen met hem herinneringen op te halen. De voorstelling begint met een optreden van De Hond met een conference over het afgelopen jaar, daarna volgt een gesprek met de interviewer waarin elke avond een specifieke fase of gebeurtenis uit zijn leven centraal staat. De Hond wordt gedurende de voorstelling verrast door diverse familieleden, vrienden en collega’s. De winst van deze productie wordt gedoneerd aan een project ten behoeve van de bestrijding van blaaskanker.

Inmiddels hebben Janine Abbring, Sylvana Simons, Kefah Allush, Jellie Brouwer, Frenk van der Linden, Luuk Ikink, Hanneke en Gijs Groenteman, Martine Sandifort, Claudia de Breij, Martine van Os en Sybrand Niessen een avond gepresenteerd. Tot en met 25 april worden zij opgevolgd door Frank Evenblij en Erik Dijkstra, Hella van der Wijst, Eric Corton, Carrie ten Napel en Charles Groenhuisen, Humberto Tan, Frits en Barbara Barend, Coen Verbraak, Astrid de Jong, Catherine Keyl, Ruben Nicolai, Paul de Leeuw, Hugo Borst, Mattie Valk, Andries Knevel, Wilfred Genee, Vincent Bijlo, Dione de Graaff en Eva Jinek.

De complete speellijst van ‘Voortschrijdend Inzicht’ is te vinden op www.marcdehond.nl/speellijst.

Voor de pers, niet voor publicatie:

Neem voor interview- en beeldaanvragen contact op met:

De ProductieBrigade, Merel Ooms | merel@deproductiebrigade.nl | 06-55742050